

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
Instituto:	ICSA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Humanidades	Créditos:	8
Materia:	Seminario de proyectos de investigación 2: Líneas de investigación histórica.		
Programa:	Licenciatura en Historia	Carácter:	
Clave:	HUM986100	Tipo:	Seminario
Nivel:	Avanzado		
Horas:	64	Teoría: 100%	Práctica: N/A

II. Ubicación	
Antecedentes: Técnicas de Investigación histórica Seminario de proyectos de investigación 1	Clave: CIS 500799 Clave: HUM985200
Consecuente: Seminario de titulación 1	Clave: CIS503099

III. Antecedentes
Conocimientos: Conocer los métodos y técnicas de investigación históricas.
Habilidades y destrezas: Saber redactar y tener gran disposición para la lectura, la discusión y la reflexión respecto a los contenidos del curso.
Actitudes y valores: Dedicación y esfuerzo del estudiante para la comprensión y aplicación de los contenidos del curso, tanto en las discusiones en el aula como en su propio trabajo de investigación. Así como un espíritu crítico y reflexivo.

IV. Propósitos Generales
Formar graduados con un alto contenido metodológico y epistemológico para que puedan llevar a cabo estudios históricos e interdisciplinarios y fundamentar sus propios trabajos de investigación.
Capacitar al alumno con herramientas teórico-metodológicas que le permitan, primero, precisar la definición de un problema de investigación, la problematización del mismo y el diseño de la investigación y, luego, sustentar una investigación y presentación de los resultados con elementos metodológicos sólidos.

V. Compromisos formativos

Intelectual: (conocimiento) El curso exige un gran esfuerzo del estudiante para asimilar los contenidos teórico-metodológicos y la reflexión epistemológica sobre el quehacer del historiador, que deberá plasmar en una investigación histórica de alto nivel.

Humano: (habilidades) El estudiante tendrá un dominio pleno de las herramientas y procedimientos metodológicos, que le permitirán, primero, proponer, un protocolo de investigación y, luego, desarrollar una investigación con una base metodológica sólida.

Social: (habilidades) El estudiante buscará aplicar los conocimientos teórico-metodológicos adquiridos en la identificación de problemáticas teóricas o sociales-culturales-políticas-económicas-demográficas, relevantes, novedosas y pertinentes al quehacer investigativo del historiador.

Profesional: (conocimiento) El estudiante buscará reflejar las habilidades y conocimientos aprendidos en investigaciones que representen una contribución al saber histórico.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula tradicional

Mobiliario:
mesa
banco
pizarrón

Laboratorio: No se requiere

Población: 10-15

Material de uso frecuente:
Laptop y cañón

Condiciones especiales:

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
	Encuadre de la materia.	Presentación de los objetivos, la metodología y los contenidos del curso, así como los criterios de evaluación. Planteamiento de dudas y comentarios sobre la presentación del curso.

		Las y los alumnos siguen en tutoría con sus profesores, con la perspectiva de elegir su director de tesis (imperativo para proseguir con el seminario).
Unidad I Repaso de la revisión de la construcción del objeto de estudio	<p>Construcción del objeto de estudio</p> <p>Delimitación espacial y temporal del problema: las preguntas de investigación y la problematización del fenómeno a investigar.</p> <p>Construcción conceptual</p> <p>Elaboración del objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.</p> <p>Supuestos, conjeturas o hipótesis de trabajo.</p> <p>Metodología de trabajo (enfoque cualitativo-cuantitativo)</p>	<p>Exposición individual de los trabajos de investigación.</p> <p>Discusión grupal de cada proyecto de investigación de los asistentes al seminario.</p>
Unidad II La segunda parte del proyecto de investigación	<p>El estado de la cuestión: discusión bibliográfica en la cual se contrastan las posturas de diferentes autores.</p> <p>Elaborar el índice o capitulado</p> <p>Redactar un plan de trabajo – cronograma</p>	<p>Exposición introductoria del docente sobre el tema a tratar.</p> <p>Organización de discusiones sobre las ideas y conceptos del tema analizado.</p> <p>Reportes de lecturas y exposiciones por parte de los alumnos.</p>
	<p>La Interdisciplinariedad en la historia</p> <p>Los temas se seleccionarán de acuerdo a las temáticas de los alumnos que cursan la materia. (De acuerdo al perfil y</p>	

<p>Unidad III. La Interdisciplinariedad en la historia</p>	<p>requerimientos del grupo)</p> <p>Algunas propuestas:</p> <p>Sociología El espacio como marco y como objeto de estudio. De los libros de viajeros a la historia urbana. Una aproximación al estudio del mundo del trabajo.</p> <p>Economía Ámbitos de estudio de la historia económica. Teoría y definiciones conceptuales.</p> <p>Integrar la multiplicidad de disciplinas (Geografía, Antropología, Política, etcétera) que se acercan a la historia.</p>	
<p>Actividad a desarrollar en el intermedio o final del semestre</p>	<p>Coloquio obligatorio para la presentación de los protocolos de investigación en fecha previa a la culminación del semestre.</p>	<p>Exposición de protocolos con dos lectores; en este caso, director(a) y titular del seminario.</p>

VIII. Metodología y estrategias didácticas

El trabajo académico del programa está planeado bajo la modalidad de curso, por lo que se privilegia la transmisión y adquisición de aspectos teóricos referidos a la asignatura. Aunque se enfatiza la dirección del profesor, particularmente en el encuadre del curso y en la exposición continua de las temáticas del mismo, será fundamental que la revisión de contenidos, así como el análisis y las reflexiones que se deriven de éstos, se establezcan considerando espacios de participación de los estudiantes, de manera individual y grupal, enfatizando el trabajo de colaboración en el aula.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

A. Institucionales de acreditación

Acreditación mínima de 80% de clases programadas
 Entrega oportuna de trabajos
 Calificación ordinaria mínima de 7.0 en cada evaluación
 Buena disposición para la clase

B. Evaluación del curso por puntos:

Asistencia (1). Si bien en esta evaluación la asistencia tiene un valor de 1 sobre 10, la UACJ estipula un mínimo de asistencia (**80%**). Por lo tanto, si el/la estudiante excede **6** faltas quedará Sin Derecho (**SD**).
 Exposiciones (3).
 Participación (1).
 Proyecto de Investigación (5).

X. Bibliografía

Braudel, F. 1980. *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial.

Coreth, E. 1972. *Cuestiones fundamentales de Hermenéutica*. España: Editorial Herder

Gadamer, H-G. 2003. *Verdad y Método*. Vol I y II. Madrid: Ed. Sígueme.

Gadamer, H-G. 2001. *El problema de la conciencia histórica*. Madrid: Tecnos.

Lakatos, I. 1978. *Metodología de los Programas de Investigación*. Madrid: Alianza.

Ricoeur, P. 1998. *La teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. Madrid: Ed. Siglo XXI.

Toledo, U. 1998. Giambattista Vico y la hermenéutica social. *Cinta moebio 04*. Universidad de Chile [Documento en línea. Disponible: <http://www.moebio.uchile.cl/04/vico.htm>]

Bloch, Marc. ¿Qué se exige a la historia? en *Historia e historiadores*, España, Ediciones Akal, 1999, pp. 41-56, Colección Akal Universitaria.

Eco, Umberto. “La búsqueda de material” en *Cómo de hace una tesis*. España, Gedisa, 2010, pp. 61-73.

Burke. Peter. *Qué es la nueva historia* en *Formas de hacer historia*, segunda edición, Alianza editorial, España, 2001, pp. 15-38.

Sharpe, Jim. “Historia desde abajo”, en *Formas de hacer historia*, segunda edición, Alianza editorial, España, 2001, pp. 39-59.

Tuck, Richard. “Historia del pensamiento político”, en *Formas de hacer historia*, segunda edición, Alianza editorial, España, 2001, pp.255-270.

Porter, Roy. “Historia del Cuerpo”, en *Formas de hacer historia*, segunda edición, Alianza editorial, España, 2001, pp.271-300.

Blásquez, Carmen. “Interrelación entre teoría, método y técnica” en *Manual de metodología de la investigación histórica*. UNAM, México 1977, p. 18-28

Eco, Umberto. “El plan de trabajo y las fichas” en *Cómo de hace una tesis*. España, Gedisa, 2010, pp. 153-163.

Eco, Umberto. “La redacción” en *Cómo de hace una tesis*. España, Gedisa, 2010, pp. 153-163.

Alicia Salmerón, “Cronograma de actividades” en *¿Cómo formular un proyecto de tesis?: Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la historia*. México, Instituto Mora/Trillas, 2015, pp. 105-114.

X. Perfil deseable del docente

El maestro deberá ser un profesional con sólidos conocimientos teórico-metodológicos, específicamente en el área de Historia.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dr. Jesús Humberto Burciaga Robles
 Coordinador/a del Programa: Dolores Araceli Arceo Guerrero
 Fecha de elaboración:
 Elaboró:
 Fecha de rediseño: 14 de diciembre de 2016

Rediseño: Edgar Iván Espinosa Martínez